



Composta por quatro americanos e um brasileiro nato a banda promete o melhor do blues rock psicodélico.

A prefeitura de Varginha, por meio da Fundação Cultural de Varginha confirma a 258ª edição do Projeto Quinta da Boa Música, no dia 16, às 20h, na plataforma de embarque da antiga Estação Ferroviária de Varginha, apresentando pela primeira vez a banda Os Gringos, formada por quatro americanos e um brasileiro, sediada em Itajubá. A banda promete o melhor do blues rock psicodélico e autorais.

Formada por quatro nativos dos **EUA** e um brasileiro nato em Itajubá, a banda **Os Gringos**, radicada no

Brasil

desde 2013, é uma das mais gratas surpresas da nova

cena independente

. Especialmente por conta da inusitada e curiosa junção de musicalidades presente na proposta sonora do grupo, cujos integrantes se conheceram dando aulas de inglês na mesma escola. O quinteto, que já tem um disco no currículo, é formado por

João Castilhos

(vocais),

Daniel Friend

(guitarra),

Jimmy Huntington

(guitarra),
Guilherme Paiva
(bateria) e
Justin Hansen
(baixo).

No primeiro álbum, homônimo, lançado em 2015, a banda fundiu no mesmo caldeirão 14 músicas autorais que vão do rock ao funk americano, do country ao hip-hop, passeiam pelo jazz e, é claro, contém boas doses de música brasileira e da língua portuguesa. Entre as predileções nacionais dos integrantes da banda, o “trio de ouro” **Raul Seixas, Novos Baianos**

Mutantes

. Tais combinações – por sinal muito bem engendradas – resultaram numa musicalidade altamente pulsante & diversificada, o que fez com que a recepção ao álbum fosse excelente. Isso você pode conferir baixando o disco gratuitamente no site oficial da banda:

<http://www.osgringos.com>

Agora eles preparam, para meados de 2017, o lançamento do segundo álbum, o conceitual ***The Animal Kingdom***

(
O Reino Animal
) , no qual a banda deu uma corajosa guinada (sem, no entanto, abandonar a fusão de ritmos e estilos conjurada em sua estreia discográfica) em direção ao blues-rock de matrizes psicodélicas. O novo disco vem sendo gravado no estúdio

Little Big America

, de propriedade da banda, o mesmo local onde o grupo gravou o primeiro.

Para este próximo registro que vem sendo cuidadosamente gestado – e no qual **Os Gringos** inoculam mais “veneno” ao som já cheio de punch que sempre foi uma de suas fortes marcas – o tema central abordado nas canções

é, sobretudo, a descoberta do “próprio potencial”. Nas palavras de

Daniel Friend

, a questão da “voz interna” que guia cada um dos indivíduos.

The Animal Kingdom

, elucida

Friend

, é uma metáfora relacionada à evolução (tanto pessoal quanto artística) pelas quais, nos últimos tempos, os integrantes da banda têm passado ao longo de suas jornadas musicais.

Musicalmente, ***The Animal Kingdom*** conjura sonoridades claramente sessentista /setentista s, que, para eles, representam a “alma e essência” do rock. Em outras palavras, a sonoridade de artistas do “panteão sagrado” do rock, no qual figuram nomes, entre tantos , como

Jimi Hendrix

,
Pink Floyd

,
Led Zeppelin

e

The Doors

. Todos fortemente influenciados, assim como

Os Gringos

, por blues e psicodelia. E é ao vivo que a banda, que já se apresentou em vários festivais pelos rincões do Brasil, evidencia seus predicados e influências musicais.

O aspecto visual da capa do álbum promete uma evolução do primeiro disco, que contém imagens do estilo *pop-art* dos cinco integrantes. Agora o conceito é mais simbólico; cada membro será representado por um animal. Para cumprir esse objetivo ousado, os integrantes contam com a artista Fernanda Victorello, cujos trabalhos já foram apresentados no São Paulo Fashion Week.

Segundo o guitarrista Daniel Friend, ao vivo, a banda costuma desdobrar os temas dos discos em números mais pesados, alongados e/ou improvisados. O resultado, pode-se dizer, é pura nitroglicerina. “Procuramos ser o mais autênticos possível com nossas composições e shows ao vivo. Ou seja: o que você vê em nossas apresentações, e o quê você sente quando escuta uma gravação nossa – é algo que todos nós processamos de forma profunda antes de compartilhar com o público. Queremos que o fiel público da Quinta da Boa Música sinta isso na pele mesmo. Que arrepiem.”, define **Friend**.

O Projeto “QBM” é uma realização da Prefeitura de Varginha por meio da Fundação Cultural e conta com o apoio da Tribos SA, Espaço Livre, Polícia Militar, Guarda Civil Municipal e de toda imprensa da região.

5ª da BOA MÚSICA
Temporada 2017
ano VIII - 258ª edição

realização:
PREFEITURA de Varginha
Compromisso de trabalho pelo nosso futuro

OS GRINGOS MMXIV
16/mar
quinta - 20h
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE VARGINHA

rock,
blues,
psicodelia
e autorais

from Itajubá